

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU AKTORSTWO

POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL PRAKTYCZNY

CYKL KSZTAŁCENIA - 2016/2017-2020/2021

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS
Przewidziana w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia	300
Przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	245
Przyporządkowana modułom zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych	187,5
Przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	85,5
Przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	110
Wymiar praktyk zawodowych/ Liczba ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	360/ 15

Załącznik nr 2 do UCHWAŁY nr 40 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 31 sierpnia 2019 roku

Plan studiów dla rozpoczynających kształcenie w roku akademickim 2016/2017 - kierunek aktorstwo												
kod przedmiotu	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Punktacja ECTS									
			SEMESTRY									
			Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Rok V	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
PKA01	Zadania aktorskie z przedmiotem	Ćw.	3,5	3,5								
PKA02	Gra aktora lalką	Ćw.	2,5	2,5								
PKA03	Gra aktora jawajką	Ćw.		2	2,5	2,5						
PKA04	Gra aktora kuklą	Ćw.			2,5	2,5						
PKA05	Gra aktora pacynką	Ćw.			2,5	2,5						
PKA06	Gra aktora marionetką	Ćw.	2	2								
PKA40	Gra aktora lalką stolikową	Ćw.			2	3						
PKA53	Teatr ożywionej formy	Ćw.					4	4				
PKA07	Zadania aktorskie	Ćw.	3	3	3	3						
PKA56	Interpretacja prozy	Ćw.	1,5	1,5	1,5	1,5						
PKA57	Interpretacja wiersza	Ćw.	1,5	1,5	1,5	1,5						
PKA09	Gra aktora w masce	Ćw.					3	3				
PKA10	Sceny dialogowe	Ćw.					4	4				
PKA11	Praca z mikrofonem	Ćw.					3					
PPA42	Praca z kamerą	Ćw.						3				
PKA12	Piosenka aktorska	Ćw.							10			
PPA13	Fonetyka	W/Ćw	0,5	0,5								
PPA14	Technika mowy	W/Ćw	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5				
PPA44	Emisja głosu	Ćw.	1	1								
PPA15	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Ćw.			1,5	2	2	2				
PPA16	Impostacja głosu	Ćw.			1	1	1,5	1,5				
PPA45	Impostacja głosu ze świadomością ciała	Ćw.	1	1								
PPA17	Śpiew zespołowy	Ćw	1	1	1	1	1	1				
PPA18	Rytmika	Ćw.	1	1								
PPA19	Plastyka ruchu	Ćw	1	1								
PPA20	Taniec	Ćw			1	1						
PPA21	Świadomość ciała	Ćw.				1	1,5	1,5				
PPA22	Budowa lalek z elementami projektowania	Ćw.			1	1	1					
PPA23	Historia sztuki	W	1	1								
PKA24	Historia teatru lalek	W			1	1	1					
PKA25	Współczesny teatr lalek	K						2				
PKA26	Dramaturgia teatru lalek	W			1	1						
PKA27	Teoria teatru lalek	W					1					
PPA28	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	W	1	1	1,5	2						
PPA30	Teorie współczesnego teatru	W					1	1				
PKA41	Filozoficzne wizje świata i człowieka	W	1	1								
PPA48	Improwizacje	Ćw.					1	1				

Plan studiów dla rozpoczynających kształcenie w roku akademickim 2016/2017 - kierunek aktorstwo													
kod przedmiotu	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Punktacja ECTS										
			SEMESTRY										
			Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Rok V		
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
PPA33	Języki angielski	Ćw	1	1	1,5	1,5							
PPA34	Wychowanie fizyczne	Ćw	1	1	1	1							
PPA35	Pływanie	Ćw	0,5	0,5									
PKA36	Seminarium magisterskie	K							3	7	45		
PKA37	Przedstawienia dyplomowe	Ćw							20	20			
PPA38	Praktyki studenckie	Ćw										15	
PPA47Ww	Taniec klasyczny	Ćw											
PPA55Ww	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Ćw											
PPA59	Pozyskiwanie środków na działalność kulturalną i techniki informatyczne	W/Ćw											
PPA50Ww	Arteterapia dla zagrożonych wykluczeniem społecznym	W/Ćw											
PPA51Ww	Laboratorium cienia	Ćw.											
PPA52Ww	Sztuka w mieście	W/Ćw											
PPA39	Historia literatury	W.	1	1									
PPA47	Taniec klasyczny	Ćw.		1									
PPA54	Kształcenie słuchu	W/Ćw	0,5	0,5									
PPA58	Teatr lalek na świecie	W	2										
	RAZEM		29,5	30,5	28,5	31,5	30,5	29,5	33	27	60	300	

Jednolite studia magisterskie - 300 ECTS

Wymiar, zasady i forma praktyk:

1. Praktyka trwa nie mniej niż 360 godz.
2. Praktyka może być podzielona na etapy.
3. Praktyki mogą być realizowane w dowolnym terminie pod warunkiem, że ich realizacja nie koliduje z uczestnictwem studenta w zajęciach dydaktycznych.
4. Jeśli praktyka koliduje z zajęciami dydaktycznymi, wymagana jest zgoda dziekana.
5. Praktyka powinna odbyć się do końca 8-go semestru studiów na kierunku aktorstwo.
6. Student może odbyć praktyki w formie:
 - a) współpracy z instytucjami teatralnymi oraz teatrami nieinstytucjonalnymi – w tym wykonanie roli aktorskiej, statystowanie, asystentura, praca związana z obsługą działań artystycznych;
 - b) pomocy w działaniach organizacyjnych związanych z cyklem produkcyjnym i promocyjnym przedstawienia teatralnego oraz działań związanych z eksploatacją spektaklu w konfrontacji z publicznością;
 - c) prowadzenia działalności artystycznej, pedagogicznej lub popularyzatorskiej w instytucjach publicznych, placówkach kultury, instytucjach oświatowych;
 - d) udziału w zewnętrznych projektach artystycznych;
 - e) udziału w zajęciach i projektach uczelnianych, realizowanych poza programem studiów na określonym kierunku
 - f) pomocy i uczestnictwa w przygotowaniu wszelkich działań artystycznych wychodzących poza program nauczania na kierunku aktorstwo;
 - g) udziału w programach radiowych, filmowych, telewizyjnych oraz pracach dziennikarskich i menadżerskich;
 - h) udziału w międzynarodowych programach i praktykach zawodowych
 - i) inne formy poznawania pracy w teatrze