

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU REŻYSERIA

POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL PRAKTYCZNY

CYKL STUDIÓW: 2016/2017-2020/2021

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS
Przewidziana w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia	300
Przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	260
Przyporządkowana modułom zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych	208
Przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	87
Przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	78
Wymiar praktyk zawodowych/ liczba ects przyporządkowana praktykom zawodowym	360/ 15

Załącznik nr 2 do UCHWAŁY nr 41 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 31 sierpnia 2019 roku

Plan studiów dla rozpoczynających kształcenie w roku akademickim 2016/2017 - kierunek reżyseria

Kod przedmiotu	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Punktacja ECTS											
			SEMESTRY											
			Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Rok V			
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
PPR01	Zadania aktorskie z przedmiotem	Ćw.	3	3										
PPR02	Gra aktora lalką	Ćw.	2	2										
PPR03	Gra aktora jawajką	Ćw.		1										
PPR06	Gra aktora marionetką	Ćw.	2	2										
PPR03Ww	Gra aktora jawajką	Ćw.			2	2								
PPR05Ww	Gra aktora pacynką	Ćw.												
PPR04Ww	Gra aktora kuklą	Ćw.			2	2								
PPR41Ww	Gra aktora lalką stolikową	Ćw.												
PPR07	Zadania aktorskie	Ćw.	2	2										
PPR57	Interpretacja prozy	Ćw.	1	1										
PPR58	Interpretacja wiersza	Ćw.	1	1										
PPR07Ww	Zadania aktorskie	Ćw.			2	2								
PPR57ww	Interpretacja prozy	Ćw.												
PPR58Ww	Interpretacja wiersza	Ćw.												
PKR09	Proseminarium reżyserskie	Ćw.	3	3	4	4								
PKR10	Seminarium reżyserskie	Ćw.					4	4	8	8				
PKR11	Technika pracy z aktorem	W/Ćw.			2	3	3	3						
PKR46	Technika pracy z aktorem - sceny lalkowe	Ćw.			2	3	3	3						
PPR13	Fonetyka	W/Ćw.	0,5	0,5										
PPR14	Technika mowy	W/Ćw.	1	1										
PPR15	Budowa lalek z elementami projektowania	Ćw.			1	1								
PKR16	Reżyderska analiza tekstów dramatycznych	W/Ćw.					2	2						
PKR17	Kompozycja przestrzeni scenicznej	W/Ćw.	1	1	2	2								
PKR18	Współpraca ze scenografem	W/Ćw.					1	1	2	2				
PKR19	Współpraca z kompozytorem	W/Ćw.					1	1	2	2				
PPR14Ww	Technika mowy	Ćw.			1	1								
PPR51Ww	Śpiew zespołowy	Ćw	1	1										
PPR50Ww	Impostacja głosu ze świadomością ciała	Ćw.												
PPR53Ww	Plastyka ruchu	Ćw	1	1										
PPR52Ww	Rytmika	Ćw.												
PPR49Ww	Impostacja głosu	Ćw.			1	1								
PPR54Ww	Taniec	Ćw												
PKR31	Historia sztuki	W	1	1			2	2						
PKR20	Historia teatru lalek	W			2	2	2							
PKR24	Współczesny teatr lalek	K						2						
PKR21	Dramaturgia teatru lalek	W			2	2	2	2						
PKR22	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	W	1,5	1,5	2	2								
PKR25	Teorie współczesnego teatru	W					1	1						
PPR45	Filozoficzne wizje świata i człowieka	W	1	1										
PPR60	Teatr lalek na świecie	Ćw.	2											
PPR32	Języki angielski	Ćw	1	1	1,5	1,5								
PPR33	Wychowanie fizyczne	Ćw	1	1	1	1								

Plan studiów dla rozpoczynających kształcenie w roku akademickim 2016/2017 - kierunek reżyseria														
Kod przedmiotu	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Punktacja ECTS											
			SEMESTRY											
			Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Rok V			
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
PPR34	Pływanie	Ćw	0,5	0,5										
PKR28	Historia i teoria muzyki	W/Ćw.	1	1	1,5	1,5								
PKR55	Strategie dramaturgiczne w teatrze XXw.	W/Ćw.					1,5	1,5						
PKR35	Mała forma teatralna	Ćw							9	9				
PKR36	Asystentury w teatrze	Ćw							6	9				
PKR38	Spektakle warsztatowe i dyplomowe	Ćw									8	10		
PPR40	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	W					1	1						
PKR42	Dramaturgia - ćwiczenia	Ćw.	2	2			2	2						
PKR44	Historia literatury	W	1	1										
PPR47	Lalki przed kamerą	Ćw.					2	2						
PKR48	Teoria teatru lalek	W.						1						
PPR43	Heurystyka	Ćw.					1	1						
PKR37	Seminarium magisterskie	K								3	7	20		
PPR39	Praktyki zawodowe	Ćw.									15			
PPR59	Pozyskiwanie środków na działalność kulturową i techniki informatyczne	W/Ćw.					1	1						
	RAZEM		30,5	29,5	29	31	29,5	30,5	27	33	30	30		300

Jednolite studia magisterskie - 300 ECTS

Wymiar, zasady i forma praktyk zawodowych:

1. Praktyka trwa nie mniej niż 360 godz.
2. Praktyka może być podzielona na etapy.
3. Praktyki mogą być realizowane w dowolnym terminie pod warunkiem, że ich realizacja nie koliduje z uczestnictwem studenta w zajęciach dydaktycznych.
4. Jeśli praktyka koliduje z zajęciami dydaktycznymi, wymagana jest zgoda dziekana.
5. Praktyka powinna odbyć się do końca 9-go semestru studiów na kierunku reżyseria.
6. Student może odbyć praktyki w formie:
 - a) współpracy z instytucjami teatralnymi oraz teatrami nieinstytucjonalnymi – w tym statystowanie, asystentura reżyserska, praca związana z obsługą działań artystycznych;
 - b) pomocy w działaniach organizacyjnych związanych z cyklem produkcyjnym i promocyjnym przedstawienia teatralnego oraz działań związanych z eksploatacją spektaklu w konfrontacji z publicznością;
 - c) prowadzenia działalności artystycznej, pedagogicznej lub popularyzatorskiej w instytucjach publicznych, placówkach kultury, instytucjach oświatowych;
 - d) udziału w zewnętrznych projektach artystycznych;
 - e) udziału w zajęciach i projektach uczelnianych, realizowanych poza programem studiów na określonym kierunku
 - f) pomocy i uczestnictwa w przygotowaniu wszelkich działań artystycznych wychodzących poza program nauczania na kierunku reżyseria;
 - g) udziału w programach radiowych, filmowych, telewizyjnych oraz pracach dziennikarskich i menadżerskich;
 - h) udziału w międzynarodowych programach i praktykach zawodowych
 - i) inne formy poznawania pracy w teatrze