

## **Zarządzenie nr 18/2024**

**Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**

**z dnia 9 maja 2024 roku**

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 10/2024 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 28 marca 2024 r. w sprawie wprowadzenia Uczelnianych Zasad Realizowania Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w ramach projektu KA-131 – konkurs wniosków z 2024

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r., poz. 742 z późn. zm.) zarządzam co następuje:

### § 1

W załączniku nr 1 do Zarządzenia nr 10/2024 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 28 marca 2024 r. w sprawie wprowadzenia Uczelnianych Zasad Realizowania Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w ramach projektu KA-131 – konkurs wniosków z 2024, stanowiącym Uczelniane Zasady Realizowania Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie dla osób wyjeżdżających w ramach projektu KA-131, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) W części I. Zasady ogólne, po pkt 19 dodaje się pkt 20 w brzmieniu:

„20. Postanowienia i zasady zawarte w Przewodniku po Programie Erasmus+ na dany rok konkursowy, postanowienia umowy finansowej zawartej pomiędzy Narodową Agencją a Akademią Teatralną na dofinansowanie projektu w danym roku konkursowym oraz zalecenia Komisji Europejskiej mają pierwszeństwo przed postanowieniami zawartymi w niniejszym regulaminie.”;

- 2) W części V. Wyjazdy pedagogów i pracowników Akademii Teatralne (Staff Mobility for Teaching STA, Staff Mobility for Training STT”, litera B. Zasady rekrutacji pedagogów /pracowników pkt 9. otrzymuje brzmienie:

„9. Okres mobilności (pobyt) pedagoga/pracownika w uczelni partnerskiej/instytucji przyjmującej, z zastrzeżeniem pkt 10., trwa:

- a) minimum 2 dni i maksymalnie 7 dni – w przypadku mobilności do kraju programu, wyłączając dni przeznaczone na podróż,
- b) minimum 5 dni i maksymalnie 7 dni – w przypadku mobilności do kraju partnerskiego, wyłączając dni przeznaczone na podróż,

c) minimum 5 dni do maksymalnie 30 dni w przypadku mobilności typu BIP, wyłączając dni przeznaczone na podróż.”;

3) W części VI. Uczelniane Zasady Finansowania wyjazdów w ramach Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, litera A. Zasady finansowania wyjazdów studentów (SMS, SMT):

a) pkt 16 otrzymuje brzmienie:

„16. Środki na podróż, o których mowa w punkcie 5. obliczane są według stawek mających zastosowanie do projektów mobilności załącznika „Zasady alokacji środków finansowych na mobilności w szkolnictwie wyższym w programie Erasmus+ dla konkursu wniosków 2024 w zakładce „Stawki” opublikowanego na stronie Narodowej Agencji Programu Erasmus Plus, zgodnie z odległością wyliczaną na podstawie kalkulatora odległości <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/resources-and-tools/distance-calculator>.”,

b) pkt 18 otrzymuje brzmienie:

„18. Studenci i absolwenci wyjeżdżający, którzy zadeklarują podróż do instytucji przyjmującej za pomocą niskoemisyjnych środków transportu, takich jak: pociąg, autobus, wspólne korzystanie z samochodu mogą wnioskować o przyznanie zwiększonego ryczałtu na podróż z tytułu spełniania wymogów podróży „green travel” oraz wsparcia indywidualnego na pokrycie kosztów utrzymania w czasie podróży przed rozpoczęciem działania i po jego zakończeniu (według stawek ryczałtowych dot. wsparcia indywidualnego) na maksymalnie do 4 dni podróży – jeżeli dotyczy/jeżeli konieczne.”,

c) pkt 27 otrzymuje brzmienie:

„27. W przypadku mobilności SMS, Akademia Teatralna na podstawie umowy podpisanej ze studentem / absolwentem wypłaca 80% kwoty stypendium najpóźniej w dniu rozpoczęcia mobilności albo po otrzymaniu potwierdzenia przybycia do instytucji przyjmującej. Pozostałe 20% wypłacane jest po rozliczeniu merytorycznym wyjazdu określonym w zasadach rozliczenia mobilności w pkt 8 części „Zasady rozliczenia wyjazdu studentów”.”,

d) pkt 28 otrzymuje brzmienie:

„28. W przypadku mobilności SMT, Akademia Teatralna na podstawie umowy podpisanej ze studentem / absolwentem wypłaca 80% kwoty stypendium najpóźniej w dniu rozpoczęcia mobilności albo po otrzymaniu potwierdzenia przybycia do instytucji przyjmującej. Pozostałe 20% wypłacane jest po rozliczeniu merytorycznym wyjazdu, o którym mowa w pkt 9 części „Zasady rozliczenia wyjazdu studentów”.”,

e) po pkt 28 dodaje się pkt 28 a w brzmieniu:

„28 a. W przypadku, gdy student z uzasadnionych przyczyn nie dostarczy wymaganych danych do umowy finansowej w określonym przez Akademię Teatralną terminie, późniejsza płatność zaliczkowa jest dopuszczalna.”;

4) W części VI. Uczelniane Zasady Finansowania wyjazdów w ramach Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, litera B. Zasady finansowania wyjazdów pedagogów/pracowników (STA, STT)

a) pkt 10 otrzymuje brzmienie:

"10. Dofinansowanie na wsparcie indywidualne przyznawane jest na okres minimum 2 dni (5 dni w przypadku wyjazdu do kraju partnerskiego) i maksimum 7 dni (z wyłączeniem przypadku określonego w części V litera B pkt 10), a w przypadku mobilności typu BIP: minimum 5 i maksymalnie 30 dni.”,

b) po pkt 20 dodaje się pkt 20 a w brzmieniu:

„20 a. W przypadku, gdy pedagog/ pracownik z uzasadnionych przyczyn nie dostarczy wymaganych danych do umowy finansowej w określonym przez Akademię Teatralną terminie, późniejsza płatność zaliczkowa jest dopuszczalna.”.

## § 2

Pozostałe zapisy Uczelnianych Zasad Realizowania Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w ramach projektu KA-131 – konkurs wniosków z 2024 pozostają bez zmian.

## § 3

Ujednolicony tekst Uczelnianych Zasad Realizowania Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w ramach projektu KA-131 – konkurs wniosków z 2024, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

## § 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/–/ prof. dr hab. Wojciech Malajkat