

Warszawa, 24 kwietnia 2025 r.

Wykonawcy

uczestniczący w postępowaniu

Dotyczy zaproszenia do składania ofert na wykonanie audytów energetycznych budynków Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie i Białymstoku

ZNAK SPRAWY: K.092.1.2025

Adres strony internetowej prowadzonego postępowania: [Zaproszenie do składania ofert na wykonanie audytów energetycznych budynków Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie i Białymstoku - Biuletyn Informacji Publicznej Akademia Teatralna w Warszawie](#)

Zamawiający przekazuje poniżej treść zapytania, które wpłynęło do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniami:

PYTANIE 1:

Przedmiotem zamówienia będzie „wykonanie audytów energetycznych ex-ante **wraz z dokumentacją pięciu budynków** Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie oraz w Białymstoku, ". Zwracam się z prośbą, o doprecyzowanie, co Zamawiający rozumie pod pojęciem dokumentacja?

ODPOWIEDŹ:

Odpowiedź na to pytanie zawarta jest w rozdziale IV ust. 6-9:

6. Audyty energetyczne **będą zawierać:**

1. ocenę przenikalności cieplnej wszystkich istniejących przegród pionowych i poziomych wraz z oknami,
2. jakościową i ilościową ocenę przenikania energii cieplnej oraz określenie występowania mostków termicznych metodą termowizyjną (IR),
3. ocenę stanu technicznego budynku,
4. ocenę sprawności istniejących instalacji,
5. wykaz przedsięwzięć służących poprawie efektywności energetycznej obiektu, urządzeń i instalacji,
6. ocenę efektywności ekonomicznej powyższych działań oraz ocenę możliwej do uzyskania oszczędności energii przy uwzględnieniu wszystkich funkcji budynków określonych w par. 2 ust. 3, a także ustaleń z wizji lokalnych, pomiarów i wywiadów z Zamawiającym.
7. W związku z zabytkowym charakterem części budynków audyt dodatkowo zawierać będzie:
 1. inwentaryzację budynków,
 2. rozwarstwienie historyczne z podaniem oryginalnie oraz wtórnie użytych materiałów,
 3. wyniki badań stratygraficznych tynków, wypraw i warstw malarskich na zewnątrz i/lub wewnątrz budowli, w zależności od branej pod uwagę metody,
 4. wartościowanie budowli, ze wskazaniem elementów najcenniejszych, wymagających zachowania dla ochrony jej wartości zabytkowej,
 5. ocenę źródeł i stopnia zawilgocenia przegród poziomych i pionowych,
 6. ekspertyzę mykologiczną budowli,
 7. analizę możliwości rzeczywistej poprawy tych warunków oraz bardzo konkretne wyliczenie przewidywanych zysków wynikających z oszczędności energii.

8. Zamawiający przedstawi Wykonawcy istniejące i opracowane na zlecenie Zamawiającego Programy prac konserwatorskich i renowacji elewacji Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie dla gmachów głównych w Warszawie i Białymstoku, zaś Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić je w ramach przygotowywanych audytów dla tych budynków.
9. Audyty będą prezentować również propozycje technologii oraz wariantów przedsięwzięć **wykorzystania OZE** dla zaspokojenia zapotrzebowania na energię elektryczną, ciepło i chłód, a także szacunkowy koszt wybudowania instalacji oraz kosztów towarzyszących wymaganych do prawidłowego i długotrwałego działania instalacji (np. remont powierzchni dachowej).