

Warszawa, 15 września 2025 roku

INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU (R.111.3.1.2025)

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
(t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.)

Instytucja : Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Kierunek : Aktorstwo

Miejscowość : Warszawa

Konkurs na stanowisko : adiunkta do prowadzenia przedmiotów na kierunku aktorstwo, w zakresie emisji głosu oraz stylów muzycznych soul, gospel i funk w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie.

Data ogłoszenia : 29 lipca 2025r.

Termin składania zgłoszeń : 29 sierpnia 2025 r.

Termin rozstrzygnięcia : 15 wrzesień 2025 r.

Liczba kandydatur zakwalifikowanych do konkursu : 3

Osoba rekomendowana przez komisję konkursową do zatrudnienia :

Pani Monika Malec-Piotrowska

Uzasadnienie :

Pani Monika Malec-Piotrowska jako jedna spośród osób kandydujących posiada w swoim portfolio dorobek artystyczny oraz pedagogiczny w pełni odpowiadający wszystkim kryteriom stawianym w konkursie i nie budzący zastrzeżeń pod względem formalnym i merytorycznym. Nie jest to dorobek incydentalny a Akademia nie będzie polem dla jej eksperymentu pedagogicznego w kształceniu w dziedzinie sztuki na poziomie akademickim.

W wyniku rozmowy stwierdzono, że przygotowanie oraz doświadczenie zawodowe, także w zakresie kształcenia wokalnego i muzycznego w zakresie muzyki rozrywkowej, dają podstawę by sądzić, że studenci Akademii Teatralnej wyniosą wiele korzyści ze spotkania na swojej ścieżce kształcenia tak wszechstronnej i doświadczonej profesjonalistki jaką jest pani Monika Malec-Piotrowska.

Rektor

/-/ prof. dr hab. Wiesław Czołpiński

/ podpisane elektronicznie/