

**Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój
określonej dyscypliny**

**I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

Role Teatralne:

Teatr Dramatyczny w Warszawie:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Człowiek z La Manchy* (Mulnik), reż. Jerzy Gruza, 1996
2. *Hamlet* (Rosenkrantz), reż. Andrzej Domalik, 1996
3. *Jak wam się podoba* (Jakub De Bois), reż. Piotr Cieślak, 1997

Teatr Rozmaitości w Warszawie:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Bzik Tropikalny* (Sydney Price), reż. Grzegorz Jarzyna, 1997
2. *Historia o Miłosiernej czyli Testament Psaltery* (Chico), reż. Piotr Cieślak, 1997
3. *Skóra węża* (Anioł), reż. Piotr Cieślak, 1998
4. *Magnetyzm serca* (Albin), reż. Grzegorz Jarzyna, 1999
5. *Hamlet* (Duch Ojca, Aktor, Grabarz), reż. Krzysztof Warlikowski, 1999
6. *Książę Myszkina* (Książę Myszkina), reż. Grzegorz Jarzyna, 2000
7. *Uroczystość* (Laif), reż. Grzegorz Jarzyna, 2001
8. *Bash* (Mężczyzna), reż. Grzegorz Jarzyna, 2004
9. *2007: Macbeth* (Makbet), reż. Grzegorz Jarzyna, 2005
10. *Giovanni* (Leporello), reż. Grzegorz Jarzyna, 2006
11. *Helena S* (Mąż Heleny), reż. Aleksandra Konieczna, 2006
12. *Solaris. Raport* (Kelvin), reż. Natalia Korczakowska, 2009

TR Warszawa:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Druga Kobieta* (Reżyser), reż. Grzegorz Jarzyna, 2014
2. *Męczennicy* (Ojciec), reż. Grzegorz Jarzyna, 2015
3. *Jezioro* (Anton), reż. Yana Ross, 2016
4. *Robert Robur* (Matteo DeZi), reż. Krzysztof Garbaczewski, 2016
4. *G.E.N.* (Kosma), reż. Grzegorz Jarzyna, 2017
5. *Moja walka* (Brat), reż. Michał Borczuch, 2017
6. *Fantazja* (Czarek), reż. Anna Karasińska, 2017
7. *Strach* (Potwór), reż. Małgorzata Wdowik, 2018

- Po uzyskaniu stopnia doktora:

8. *Rechnitz. Opera.* (Świadek), reż. Katarzyna Kalwat, 2019
9. *Inni ludzie* (Kierowca, Nauczyciel), reż. Grzegorz Jarzyna, 2019

Teatr Narodowy w Warszawie:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Nosferatu* (Nosferatu), reż. Grzegorz Jarzyna, 2011
2. *Milczenie o Hiobie* (Narrator), reż. Piotr Cieplak, 2013
3. *Dowód na istnienie drugiego* (Sławomir Mrożek), reż. Maciej Wojtyszko, 2014

- Po uzyskaniu stopnia doktora:

4. *Woyzeck* (Franciszek Woyzeck), reż. Piotr Cieplak, 2020
5. *Wieczór Trzech Króli* (Błazen), reż. Piotr Cieplak, 2021
6. *Alicji Kraina Czarów* (Syn), reż. Sławomir Narloch, 2023
7. *Czekając na Godota* (Pozzo), reż. Piotr Cieplak, 2023
8. *Gra snów* (Oficer, Adwokat, Poeta), reż. Sławomir Narloch, 2024
9. *Faust* (Faust), reż. Wojciech Faruga, 2024
10. *Hamlet* (Poloniusz), reż. Jan Englert, 2025

Teatralne role gościnne:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Iwona księżniczka Burgunda* (Cyryl), reż. Grzegorz Jarzyna, Narodowy Teatr Stary w Krakowie, 1997
2. *Egzemplarz* (Syn 1,2,3), reż. Piotr Cieplak, Teatr Powszechny w Warszawie, 2003
3. *Wątpliwość* (Ksiądz Andrzej Jaworski), reż. Piotr Cieplak, Teatr Polonia, 2007
4. *Boeing, Boeing* (Nadia), reż. Gabriel Gietzky, Teatr Buffo w Warszawie, 2009
5. *Sienkiewicz, Greatest Hits* (Król Jagiełło, Latarnik), reż. Krzysztof Materna, Teatr IMKA, 2011
5. *Nieskończona Historia* (Nauczyciel), reż. Piotr Cieplak, Teatr Powszechny w Warszawie, 2012
6. *Pocztówki z Europy* (Ivory Sutton), reż. Krystyna Janda, Och-Teatr, 2012
7. *Upadłe anioły* (Fred Steroll), reż. Krystyna Janda, Och-Teatr, 2014

- Po uzyskaniu stopnia doktora:

8. *Finnegans W/Fake* (James Joyce), reż. Katarzyna Kalwat, Teatr Polski w Podziemiu, Wrocław, 2022

Role w teatrze TV:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Iwanow* (Gość) reż. Jan Englert, 1995
2. *Horsztyński* (Szlachcic), reż. Zbigniew Zapasiewicz, 1995
3. *Leśne lichy* (Ognik, Puch, Strażnik), reż. Cezary Morawski, 1997
4. *Krawiec* (Karlos), reż. Michał Kwieciński, 1997

5. *Bajka o Jaśku i diable* (Świrgot), reż. Tadeusz Arciuch, 1997
6. *Gwiazda sezonu* (Oliver Pankey), reż. Artur Urbanowski, 1998
7. *Drzewo* (Franek), reż. Izabella Cywińska, 1998
8. *Dybuk* (Pierwszy Batlan), reż. Agnieszka Holland, 1999
9. *Dwustu służących i śnieg* (Frederic), reż. Krzysztof Lang, 1999
10. *Bzik tropikalny* (Price, Florestan), reż. Grzegorz Jarzyna, 1999
11. *Bigda idzie* (Kapuścik), reż. Andrzej Wajda, 1999
12. *?...Zapytał czas* (Strażnik miejski), reż. Joanna Szczepkowska, 1999
13. *Żelazna konstrukcja* (Jan Drużba), reż. Sylwester Chęciński, 2000
14. *Cud purymowy* (Rabin), reż. Izabella Cywińska, 2000
15. *Posłuszna wdowa* (Eric Grant), reż. Robert Lethman 2000
16. *Pielgrzymi* (Ojciec Jacek), reż. Maciej Dejczer, 2001
17. *Odszkodowanie* (Kacper), reż. Władysław Kowalski, 2001
18. *Garderoba damska* (Krzysztof Żaba), reż. Joanna Szczepkowska, 2001
19. *Rysa* (Szymek), reż. Krzysztof Zaleski, 2002
20. *Bar świat* (Pan Kytka), reż. Izabella Cywińska, 2002
21. *19 południk* (Szymon Napierzak), reż. Juliusz Machulski, 2002
22. *Żyć Józefa* (Ruben, Diabeł), reż. Piotr Tomaszuk, 2005
23. *2007: Macbeth* (Makbet), reż. Grzegorz Jarzyna, 2006
24. *Nocną porą* (Grzegorz), reż. Piotr Trzaskalski, 2007
25. *Rodzinny show* (George), reż. Maciej Pieprzyca, 2008
26. *Wróg ludu* (Billing), reż. Piotr Trzaskalski, 2008
27. *Kwatera bożych pomyślników* (Ksiądz, Fryzjer, Żołnierz), reż. Jerzy Zalewski, 2008
28. *Rosyjskie konfitury* (Siemion), reż. Krystyna Janda, 2009
29. *Rybka Canero* (Komisarz Kolski), reż. Juliusz Machulski, 2015
30. *Spiskowcy* (Mikulin), reż. Jan Englert, 2017
31. *Reytan. Druga strona drzwi* (Adam Poniński), reż. Jakub Pączek, 2018
- Po uzyskaniu stopnia doktora:
32. *Matka Boska Niespodziewana* (Grzegorz), reż. Maciej Buchwald, 2019

Role filmowe:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Sposób na Alcybiadesa* (Szlaja), reż. Waldemar Szarek, 1997
2. *Sława i chwała* (Gustek Kostalak), reż. Kazimierz Kutz, 1997
3. *Łóżko Wierszynina* (Rekwizytor), reż. Andrzej Domalik, 1997
4. *Boża podszewka* (Gość weselny), reż. Izabella Cywińska, 1997
5. *Spona* (Szlaja), reż. Waldemar Szarek, 1998

6. *Nic* (Lekarz), reż. Dorota Kędzierzawska, 1998
7. *Mordziaki* (Józio), reż. Marian Kielbaszczak, 1998
8. *Gwiazdny pirat* (Sprzedawca), reż. Jerzy Łukaszewicz, 1998
9. *Amok* (Psychiatra), reż. Natalia Koryncka-Gruz, 1998
10. *Wszystkie pieniądze świata* (Zenon), reż. Andrzej Kotkowski, 1999
11. *Pierwszy milion* (Pająk), reż. Waldemar Dziki, 1999
12. *Pan Tadeusz* (Bartek Brzytewka), reż. Andrzej Wajda, 1999
13. *Fuks* (Boy hotelowy), reż. Maciej Dutkiewicz, 1999
14. *Dług* (Tadeusz Frei), reż. Krzysztof Krauze, 1999
15. *Zakochani* (Architekt), reż. Piotr Wereśniak, 2000
16. *Sieć. Wielkie rzeczy* (Cezary Skowronek), reż. Krzysztof Krauze, 2000
17. *To my* (Prokurator), reż. Waldemar Szarek, 2000
18. *Słoneczna włócznia* (Edi), reż. Jerzy Łukaszewicz, 2000
19. *Pół serio* (Android C3PO) reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2000
20. *Pieniądze to nie wszystko* (Gołąbek), reż. Juliusz Machulski, 2001
21. *Himilbach prawdy, bujdy, czarne dziury* (Dziki Jaś), reż. Stanisław Manturzewski, 2002
22. *Superprodukcja* (Tadeusz), reż. Juliusz Machulski, 2002
23. *Kariera Nikosia Dyzmy* (Instruktor), reż. Jacek Bromski, 2002
24. *Pianista* (Lednicki), reż. Roman Polański, 2002
25. *Ciało* (Cezar), reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003
26. *Nigdy w życiu* (Krzysztof), reż. Ryszard Zatorski, 2004
27. *Wino truskawkowe* (Edek), reż. Dariusz Jabłoński, 2007
28. *Testosteron* (Janis), reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2007
29. *Czas honoru* (Konrad Gross), reż. Michał Rosa, 2008
29. *Zero* (Zmęczony facet), reż. Paweł Borowski, 2009
30. *Projekt dziecko* (Marian), reż. Adam Dobrzycki, 2009
31. *At the ZOO* (ojciec "Wirusa"), reż. James Crowley, 2009
32. *Belcanto* (Dermatolog), reż. Ryszard Maciej Nyczka, 2011
33. *Jak się pozbyć cellulitu* (Jerzy/Jerry), reż. Andrzej Saramonowicz, 2011
34. *Gabriel* (Kogut), reż. Mikołaj Haremski, 2012
35. *Wałęsa, człowiek z nadziei* (Majchrzak), reż. Andrzej Wajda, 2012
36. *Obywatel* (Ojciec Jana), reż. Jerzy Stuhr, 2014
37. *Facet (nie)potrzebny od zaraz* (Reżyser), reż. Weronika Migoń, 2014
38. *Koncerty królewskie* (Król Staś), reż. Bartosz Prokopowicz, 2014
39. *Bogowie* (Roman Włodarski), reż. Łukasz Palkowski, 2014
40. *Demon* (Ksiądz), reż. Marcin Wrona, 2015
41. *Jestem mordercą* (Prokurator Molenda), reż. Maciej Pieprzyc, 2015

- Po uzyskaniu stopnia doktora:

42. *Ukryta Gra* (John Gift), reż. Łukasz Kośmicki, 2019
43. *Listy do M. 4* (Szef Radia Zet) reż. Patryk Yoka, 2020
44. *Primetime* (Negocjator Piotr) reż. Jakub Piątek, 2021
45. *Brokat* (Hubert Pascale). Reż. Anna Kazejak, 2022
46. *Skarbek* (Tata), reż. Tomasz Jurkiewicz, 2023
47. *Jedyny gatunek w rodzaju człowieka* (Mężczyzna), reż. Piotr Chrzan, 2025

Role w serialach TV:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Policjanci* (Patolog), reż. Łukasz Wylężałek, 1999
2. *Ja Malinowski* (Prawnik), reż. Filip Zylber, 1999
3. *Na dobre i na złe* (Jacek Mejer), reż. Maciej Dejczer, 1999
4. *Pierwszy milion* (Pająk), reż. Waldemar Dziński, 2000
5. *13 posterunek* (Naukowiec), reż. Maciej Ślesicki, 2000
6. *19 południk* (Szymon Napierzak), reż. Juliusz Machulski, 2003
7. *Pensjonat pod różą* (Terapeuta Janusz), reż. Maciej Wojtyszko, 2004
8. *Pogromczynie mitów* (Informator), reż. Michał Slezion, 2005
9. *Czas honoru* (Konrad Gross), reż. Michał Rosa, 2009
10. *39 i pół* (Abażur), reż. Mitia Okorn, 2008
11. *Licencja na wychowanie* (Paweł Leszczyński), reż. Jakub Miszczak, 2010
12. *Lekarze* (Zbigniew Olecki), reż. Filip Zylber, 2012
13. *Ojciec Mateusz* (Ojciec), reż. Jakub Miszczak, 2012
14. *Głęboka woda* (Tadeusz Lutek) reż. Magdalena Łazarkiewicz, 2012
15. *Baron 24* (Komornik), reż. Adek Drabiński, 2013
16. *Głęboka woda* (Tadeusz Lutek), reż. Magdalena Łazarkiewicz, 2013
17. *Lekarze* (Zbigniew Olecki), reż. Filip Zylber, 2013
18. *Prokurator* (Grzegorz Polak), reż. Maciej Pieprzycza, 2014
19. *Web therapy* (Ryszard), Wojciech Kalarus, 2015
20. *Druga Szansa* (Artur Małecki), reż. M. Gazda, Ł. Kośmicki, X. Żuławski, 2016

- Po uzyskaniu stopnia doktora:

21. *Usta Usta* (Biologiczny ojciec Mai), reż. Michał Gazda, 2020
22. *Klangor* (Jerzy Majchrzak), reż. Łukasz Kośmicki, 2021
23. *Brokat* (Hubert Pascale), reż. Anna Kazejak, Marek Lechki, 2022
24. *Kruk* (Mariusz), reż. Maciej Pieprzycza, Adrian Panek, 2022
25. *Gry rodzinne* (Ksiądz Andrzej), reż. Łukasz Ostalski, 2022
26. *Teściowie* (Roman Ledwoń), reż. Grzegorz Kuczeriszka, 2023

Role w dubbingu:

- Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. *Garbi-Superbryka* (Crash), reż. Waldemar Modestowicz, 2005
2. *Ratatui* (Linguini), reż. Waldemar Modestowicz, 2007
3. *Cheetah Girls: Jeden Świat* (Vik), reż. Wojciech Paszkowski, 2008

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Udział w Konferencji naukowej: W poszukiwaniu metody, AST, Kraków, grudzień 2017
Wykład pt.: *Ćwiczenia z kleptomanii. Sarah Kane.*
Wykład poświęcony aktorskiej improwizacji opartej na utworach Sarah Kane:
Psychosis 4.48 i *Łaknąć.*
2. Opracowanie dramaturgiczne i reżyseria spektakli dyplomowych zrealizowanych w Akademii Teatralnej w Warszawie (AT)
Gwoździe na podstawie dramatów Erica Bogosiana, 2018/19
Pustka na podstawie *Dreamworks* Iwana Wyrpajewa, 2020/21
3. Warsztaty aktorskie:
Taniec Delhi Iwan Wyrpajew.
Warsztat aktorski w ramach Ensemble Festiwal Radziejowice 2023 zakończony pokazem.
Idiota Fiodor Dostojewski.
Warsztat aktorski w ramach Ensemble Festiwal Radziejowice 2023 zakończony pokazem.
4. Nagrody i wyróżnienia.
 - Nagroda za rolę Sydneya Price'a w *Bziku tropikalnym*, reż. Grzegorz Jarzyna, XXII Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska, 1997
 - Nagroda dla Najprzyjemniejszego aktora za rolę Sydneya Price'a w *Bziku tropikalnym*, reż. Grzegorz Jarzyna, Festiwal Sztuk Przyjemnych, Łódź, 1999
 - Nagroda za rolę Karlosa w *Krawcu*, (Teatr TV), reż. Michał Kwieciński, IV Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, 1998
 - Nagroda za rolę Albina w spektaklu *Magnetyzm serca*, reż. Grzegorz Jarzyna, XXV Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska, 2000
 - Wyróżnienie za rolę Matheo DeZi w spektaklu *Robert Robur*, reż. Krzysztof Garbaczewski, 57 Kaliskie Spotkania Teatralne, 2017
 - Srebrny Krzyż Zasługi za zasługi dla Kultury Polskiej, 2024
 - Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” 2025

5. Recenzje prac magisterskich:

Role w starciu z kategorią samotności Monika Sz wajnos, AT, 2020

Aktor na planie dramatów Augusta Strindberga Szymon Owczarek, AT, 2020

Ryszard Peryt był moim Profesorem Zuzanna Saporznikow, AT, 2020

Quentin Tarantino w dialogu z aktorem Jakub Gąsowski, AT, 2020

Artysta w drodze na szczyt. Jak nie zgubić własnego szlaku Konrad Szymański, AT, 2020

Sila zespołu Anna Grycewicz-Łoś, AT, 2021

Sila komizmu i dyskomfort jako środek komediowy – humor serialu „Extras” Ricky’ego Gervaisa

Mikołaj Śliwa, AT, 2024

Współczesne formy komedii na podstawie twórczości Ricky’ego Gervaisa Paulina Matusiewicz, AT, 2025

6. Przedmioty wykładane na Akademii Teatralnej w Warszawie:

Praca nad rolą 2016/17, 2017/18, 2019/20, 2023/24

Podstawy pracy nad rolą 2024/25

Monodram aktorski 2019/20

Rozczytywanie dramatów 2019/20

Elementarne zadania aktorskie 2022/23

Wstęp do aktorstwa 2022/23

Seminarium magisterskie 2023/24

Sceny dialogowe prozą 2024/25

Warsztat interpretacyjny 2024/25

Cezary Kosiński