

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU *TECHNOLOGIA TEATRU LALEK*
POZIOM: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, PROFIL PRAKTYCZNY

Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia	
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180 ECTS
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	6 SEM.
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Tytuł licencjata
Łączna liczba godzin zajęć	3430 godz.
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	161 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	166 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	57 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom/grupom zajęć do wyboru	61 ECTS (ze 116 ECTS ogółem)
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym oraz liczba godzin praktyk zawodowych	Punkty: 16 ECTS Liczba godzin: 480 godz.
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	Wychowanie fizyczne: 60 godz.

I ROK - kierunek *Technologia teatru lalek*

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	z	2	30	0	z	2	30	0
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	z	2	30	1	O	2	30	1
3	Lektorat	z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			6	90	2		6	90	2
B. Przedmioty podstawowe									
4	Podstawy projektowania scenografii	z	4	60	2	O	4	60	2
5	Rzeźba i modelowanie	z	4	60	2	O	4	60	2
6	Teatr lalek na świecie	z	2	30	1	O	2	30	1
7	Techniki malarskie	z	2	30	1	O	2	30	1
8	Rysunek	z	4	60	2	O	4	60	2
9	Historia sztuki	z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			18	270	9		18	270	9
C. Przedmioty kierunkowe									
10	Podstawy współpracy z reżyserem	z	2	30	1	O	2	30	1
11	Propedeutyka teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	1
12	Budowa lalek	z	4	60	2	O	4	60	2
13	Przestrzeń sceniczna	z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			10	150	6		10	150	6
Razem przedmioty w kat. od A do C			34	510	17		34	510	17
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
14	Zadania aktorskie z przedmiotem	z	3	45	3	z	3	45	3
15	Podstawy sztuki animacji	z	3	45	3	z	3	45	3
16	Filozoficzne wizje świata i człowieka	z	2	30	1	z	2	30	1
17	Podstawy marionetki 1					z	3	45	3
18	Podstawy marionetki 2	z	3	45	3				
19	Laboratorium cienia 1					z	3	45	3
20	Laboratorium cienia 2	z	3	45	3				
21	Proseminarium reżyserskie	z	2	30	2	z	2	30	2
22	Pływanie	z	1	15	1	z	1	15	1
		Razem	17	210	16		17	255	16

II ROK - kierunek *Technologia teatru lalek*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkt y ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkt y ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Dramaturgia teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	1
2	Historia teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	1
3	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
4	Lektorat	O	2	30	1	O	2	30	2
Razem			8	120	5		6	90	4
B. Przedmioty podstawowe									
5	Technika i technologia sceny	z	2	30	1	O	2	30	2
6	Rysunek	E	4	60	3				
7	Rzeźba i modelowanie	E	4	60	3				
8	Techniki malarskie	O	2	30	2	O	2	30	2
9	Podstawy projektowania i animacji komputerowej	z	2	30	1	O	2	30	2
10	Projektowanie scenografii i lalek	O	2	30	2	O	2	30	2
11	Historia sztuki	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			18	270	14		8	120	10
C. Przedmioty kierunkowe									
12	Budowa lalek	O	2	30	2	E	2	30	4
13	Praktyki zawodowe	z		120	4	z		120	4
Razem			2	150	6		6	150	8
Razem przedmioty w kat. od A do C			28	540	25		20	360	22
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
14	Wstęp do współczesnych techn. lalkowych	z	3	45	3				
15	Współczesne techn. lalkowe					z	3	45	3
16	Wstęp do klasycznych techn. lalkowych	z	3	45	3				
17	Techniki klasyczne					z	3	45	3
18	Teatr ożywionej formy - projektowanie	z	3	45	5	z	3	45	5
19	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym	z	3	45	4	z	3	45	4
20	Gimnastyka	z	2	30	1	z	2	30	1
21	Seminarium reżyserskie/projektowanie	z	2	30	1	z	2	30	1
22	Pływanie	z	1	15	1	z	1	15	1
Razem			17	255	18		17	255	18

III ROK - kierunek **Technologia teatru lalek**

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Techn. inform. w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	z	2	30	1	O	2	30	2
2	Teoria teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	1
3	Historia teatru lalek	E	2	30	1				
4	Seminarium licencjackie	O	2	30	2	E	2	30	4
		Razem	8	120	5		6	90	7
B. Przedmioty podstawowe									
5	Podstawy ochrony własności intelektualnej	z	2	30	1				
6	Lalki przed kamerą	z	2	30	1	O	2	30	2
Razem			4	60	2		2	30	2
C. Przedmioty kierunkowe									
7	Seminarium reżyserskie/ projektowanie	z	2	30	2				
8	Projekt dyplomowy	O	2	30	4	E	2	30	8
9	Praktyki zawodowe	z		120	4	z		120	4
Razem			4	180	10		2	150	12
Razem przedmioty w kat. od A do C			16	360	17		10	270	21
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
10	Teorie współczesnego teatru i strategie dramaturgiczne XXw.	z	2	30	1	z	2	30	1
11	Teatr ożywionej formy/projektowanie	z	4	60	6	z	4	60	6
12	Heurystyka	z	2	30	1	z	2	30	1
13	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym	z	4	60	6	z	4	60	6
14	Mała forma teatralna - projektowanie	z	2	30	6	z	2	30	6
15	Arteterapia	z	2	30	2	z	2	30	2
16	Praca z lokalną społecznością	z	2	30	2	z	2	30	2
Razem			16	270	24		16	270	24

CAŁY CYKL STUDIÓW (na studenta)

ROK	SEMESTR 1			SEMESTR 2			Razem godz.w roku	Liczba ECTS
	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w semestrze	liczba ECTS	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w semestrze	ilość ECTS	T	T
	T	T	T	T	T	T		
I	48	660	30	48	660	30	1320	60,0
II	38	620	30	20	620	30	1240	60,0
III	26	480	30	24	390	30	870	60,0
	112	1760	90	92	1670	90	3430,0	180,0

Praktyki zawodowe - 4x 120 godz.= 480 godz./16 ECTS

Wymiar, zasady i forma praktyk:

1. Praktyka trwa nie mniej niż 480 godz. (120 godz./sem. w sem. III, IV, V, VI)
2. W każdym semestrze praktyka może być podzielona na etapy.
3. W przypadku zrealizowania w semestrze większej liczby godzin praktyk niż określona w programie studiów, dopuszcza się możliwość zaliczenia ich na poczet kolejnego semestru.
4. Praktyki mogą być realizowane w dowolnym terminie pod warunkiem, że ich realizacja nie koliduje z uczestnictwem studenta w zajęciach dydaktycznych.
5. Jeśli praktyka koliduje z zajęciami dydaktycznymi, wymagana jest zgoda dziekana.
6. Student może odbyć praktyki w formie:
 - a) współpracy z instytucjami teatralnymi oraz teatrami nieinstytucjonalnymi – w tym wykonanie prac plastycznych, scenograficznych, graficznych i projektowych, asystentury scenografa, prac związanych z obsługą działań artystycznych;
 - b) pomocy w działaniach organizacyjnych związanych z cyklem produkcyjnym i promocyjnym przedstawienia teatralnego oraz działań związanych z eksploatacją spektaklu.
 - c) prowadzenia działalności artystycznej, pedagogicznej lub popularyzatorskiej w instytucjach publicznych, placówkach kultury, instytucjach oświatowych;
 - d) udziału w zewnętrznych projektach artystycznych;
 - e) udziału w zajęciach i projektach uczelnianych, realizowanych poza programem studiów na określonym kierunku
 - f) pomocy i uczestnictwa w przygotowaniu wszelkich działań artystycznych wychodzących poza program nauczania na kierunku Technologia Teatru Lalek;
 - g) udziału w programach filmowych, telewizyjnych oraz pracach produkcyjnych.;
 - h) udziału w międzynarodowych programach i praktykach zawodowych
 - i) inne formy poznawania pracy w teatrze