

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU *AKTORSTWO ze specjalnością AKTORSTWO TEATRU LALEK*
POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia	
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Tytuł magistra
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10 SEM.
Łączna liczba godzin zajęć	4110 godz.
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	275 ECTS
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.	174 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	83 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	95 ECTS (ze 158 ECTS)
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60 godz.

I ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnością *aktorstwo teatru lalek*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	liczba pkt ECTS	Forma zaliczenia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	liczba pkt ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Historia literatury	Z	2	30	1	E	2	30	1
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			9	135	4		9	135	4
B. Przedmioty podstawowe									
6	Rytmika	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu	Z	3	45	2	Z	3	45	2
Razem			7	105	4		7	105	4
C. Przedmioty kierunkowe									
9	Wstęp do aktorstwa	E	3	45	2	x	x	x	x
10	Elementarne zadania aktorskie	x	x	x	x	E	3	45	2
11	Podstawy interpretacja prozy	E	2	30	2	x	x	x	x
12	Interpretacja prozy	x	x	x	x	E	2	30	2
13	Podstawy interpretacja wiersza	E	2	30	2	x	x	x	x
14	Interpretacja wiersza	x	x	x	x	E	2	30	2
15	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	2	30	1	Z	2	30	1
16	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	8		11	165	8
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
17	Zadania aktorskie z przedmiotem	O	3	45	4	E	3	45	4
18	Podstawy sztuki animacji	O	3	45	3	E	3	45	3
19	Podstawy marionetki 1/Laboratorium cienia 1	E	3	45	2	x	x	x	x
22	Podstawy marionetki 2/Laboratorium cienia 2	x	x	x	x	E	3	45	2
23	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	10		11	165	10
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			29	570	26		38	570	26
E. Przedmioty wolnego wyboru <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
24	Konsultacje logopedyczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
25	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
26	Historia sztuki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
27	Impostacja głosu	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			8	120	8		8	120	8

II ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnością *aktorstwo teatru lalek*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	liczba pkt ECTS	Forma zaliczenia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	liczba pkt ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	1	O	2	30	1
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	1	x	x	x	x
Razem			4	60	2		2	30	1
B. Przedmioty podstawowe									
4	Taniec	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			10	150	6		10	150	6
C. Przedmioty kierunkowe									
9	Podstawy scen dialogowych prozą	E	3	45	3	x	x	x	x
10	Sceny dialogowe prozą	x	x	x	x	E	3	45	3
11	Technika mowy 2	O	2	30	1	E	2	30	1
Razem			5	75	4		5	75	4
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
12	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	3	45	3	x	x	x	x
13	Sceny dialogowe wierszem	x	x	x	x	E	3	45	3
14	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	E	3	45	3	x	x	x	x
15	Klasyczne techniki lalkowe	x	x	x	x	E	3	45	4
16	Wstęp do współczesnych technik lalkowych	E	3	45	3	x	x	x	x
17	Współczesne techniki lalkowe	x	x	x	x	E	3	45	3
			9	135	9		9	135	10
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			18	420	21		26	390	21
E. Przedmioty wolnego wyboru <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
18	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
		Liczba ECTS			11	Liczba ECTS			11

III ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnością *aktorstwo teatru lalek*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	liczba pkt ECTS	Forma zaliczenia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	liczba pkt ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			2	30	2		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
2	Teoria teatru lalek	E	2	30	1	x	x	x	x
3	Historia teatru lalek	E	2	30	1	x	x	x	x
4	Współczesny teatr lalek	x	x	x	x	E	2	30	1
5	Praca z kamerą	x	x	x	x	E	4	W60	2
6	Praca z mikrofonem	E	4	W60	2	x	x	x	x
Razem			8		4		6		3
C. Przedmioty kierunkowe									
7	Podstawy pracy nad rolą	E	4	60	2	x	x	x	x
8	Technika i wyrazistość mowy	O	2	30	1	O	2	30	1
Razem			6	90	3		2	30	1
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
9	Praca nad rolą	x	x	x	x	E	4	60	3
10	Teatr ożywionej formy 1	E	4	60	4	x	x	x	x
11	Teatr ożywionej formy 2	x	x	x	x	E	4	60	4
12	Gra aktora w masce	O	3	45	2	E	3	45	3
Razem			7	105	6		11	165	10
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			23	225	15		21	225	16
	Wybrane przedmioty z poniższej listy fakultetów								
Liczba ECTS					15	Liczba ECTS			16
E. Przedmioty wolnego wyboru <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
13	Warsztat impostacyjny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14	Sztuka interpretacji. Ćwiczenia	Z	2	30	1	Z	2	30	1
15	Improwizacje w j. angielskim	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16	Taniec współczesny	Z	2	30	1	Z	2	30	1
17	Taniec klasyczny	Z	2	30	1	Z	2	30	1
18	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Indywidualne ćwiczenia aktorskie/lalkowe	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Śpiew zespołowy	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	Z	2	60	2
22	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM			22	330	19		22	360	19

IV ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnością *aktorstwo teatru lalek*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zalicze nia	liczba godz. w tyg.	liczba godz. w sem.	Liczba pkt ECTS	Forma zalicze nia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Liczba pkt ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	1	15	1	Z	x	x	x
2	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	2	Z	1	30	2
Razem			3	45	3		1	30	2
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
3	Praca nad rolą w spektaklu teatru formy	O	12	180	14	E	12	180	15
Razem					14		0	0	15
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			3	45	17		1	30	17
E. Przedmioty wolnego wyboru <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
4	Teorie współ. teatru i strategię dramaturgiczne XX w.	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Piosenka aktorska	E	12	180	13	x	x	x	x
6	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Historia i teoria muzyki	Z	2	30	1	Z	2	30	1
8	Proseminarium reżyserskie	Z	2	30	1	Z	2	30	1
9	Przestrzeń sceniczna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Ćwiczenia z reżyserami	x	x	x	x	Z	12	180	13
11	Mała forma teatralna	E	12	180	13	Z	x	x	x
12	Lalki przed kamerą	Z	2	30	2	Z	2	30	3
13	Sztuka w mieście	Z	2	30	4	Z	2	30	4
Razem			59	885	40		41	660	28

V ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnością *aktorstwo teatru lalek*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Liczba pkt ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Liczba pkt ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Seminarium magisterskie	Z	2	30	5	O	2	30	10
			2	30	5		2	30	10
C. Przedmioty kierunkowe									
2	Praktyki sceniczne	Z	x	160	11				
3	Praca magisterska	x	x	x	x	E	x	x	20
Razem			0	160	11		0	0	20
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			2	190	16		2	30	30
	Wybrane przedmioty z poniższej listy fakultetów								—
E. Przedmioty wolnego wyboru <i>aktorstwo teatru lalek</i>									
4	Współpraca z reżyserami	Z	6	90	14	x	x	x	x
Razem			6	90	14		0	0	0