

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU REŻYSERIA - SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA TEATRU LALEK
POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu	
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Tytuł magistra
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10 SEM.
Łączna liczba godzin zajęć	5020 godz.
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	212 ECTS
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.	196 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	90 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	91 ECTS (ze 134 ECTS)
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60 godz.

I ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	z	2	30	0	z	2	30	0
2	Historia literatury	z	2	30	1	E	2	30	1
3	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	z	2	30	1	O	2	30	1
4	Historia sztuki	z	2	30	1	O	2	30	1
5	Filozoficzne wizje świata i człowieka	z	2	30	1	z	2	30	1
6	Teatr lalek na świecie	z	2	30	1	z	2	30	1
7	Lektorat	z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			14	210	6		14	210	6
B. Przedmioty podstawowe									
8	Historia i teoria muzyki	z	2	30	1	O	2	30	1
9	Metafora w teatrze	z	2	30	1	O	2	30	1
10	Dramaturgia /ćwiczenia	z	2	30	1	z	2	30	1
Razem			6	90	3		6	90	3
C. Przedmioty kierunkowe									
11	Proseminarium reż 1	z	2	30	1	O	2	30	2
12	Proseminarium reż 2	z	2	30	1	O	2	30	2
13	Przestrzeń sceniczna	z	2	30	1	z	2	30	1
14	Zadania aktorskie z przedmiotem	O	3	45	2	O	3	45	2
Razem			9	135	5		9	135	7
Razem przedmioty w kat. od A do C			29	435	14		29	570	16
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
15	Podstawy interpretacja wiersza	z	3	45	2				
16	Interpretacja wiersza					z	3	45	2
17	Technika mowy z elementami fonetyki	z	2	30	2	z	2	30	2
18	Plastyka ruchu	z	2	30	1	z	2	30	1
19	Podstawy sztuki animacji	z	3	45	3	z	3	45	3
20	Podstawy marionetki 1	z	3	45	3				
21	Podstawy marionetki 2					z	3	45	3
22	Laboratorium cienia 1	z	3	45	3				
23	Laboratorium cienia2					z	3	45	3
24	Wstęp do aktorstwa	z	2	30	2				
25	Elementarne zadania aktorskie					z	2	30	2
26	Podstawy interpretacji prozy	z	3	45	2				
27	Interpretacja prozy					z	3	45	2
28	Pływanie	z	1	15	1	z	1	15	1
Razem			20	330	19		20	330	19

II ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkt y ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkt y ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	1	O	2	30	2
2	Dramaturgia teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	2
3	Historia teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	2
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
Razem			8	120	5		6	90	6
B. Przedmioty podstawowe									
5	Historia i teoria muzyki	O	2	30	1	E	2	30	2
6	Budowa lalek z elementami projektowania	z	2	30	1	z	2	30	1
Razem			4	60	2		4	60	3
C. Przedmioty kierunkowe									
7	Proseminarium reżyserskie 1	O	2	30	2	O	2	30	2
8	Proseminarium reżyserskie2	O	2	30	2	O	2	30	2
9	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym	E	3	45	2	E	3	45	2
10	Przestrzeń sceniczna	z	2	30	1	O	2	30	2
11	Technika pracy z aktorem	E	3	45	2	E	3	45	2
Razem			12	180	9		12	180	10
Razem przedmioty w kat. od A do C			24	360	16		22	330	19
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
12	Podstawy scen dialogowych wierszem	z	3	45	2				
13	Sceny dialogowe wierszem					z	3	45	2
14	Podstawy scen dialogowych prozą	z	3	45	2				
15	Sceny dialogowe prozą					z	3	45	2
16	Wstęp do współczesnych technik lalkowych	z	3	45	4				
17	Współczesne techniki lalkowe					z	3	45	4
18	Gimnastyka	z	2	30	1	z	2	30	1
19	Rytmika	z	2	30	2	z	2	30	2
20	Emisja głosu z interpretacją piosenki	z	2	30	2	z	2	30	2
21	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	z	3	45	4				
22	Klasyczne techniki lalkowe					z	3	45	4
23	Technika mowy	z	2	30	2	z	2	30	2
24	Taniec	z	2	30	1	z	2	30	1
25	Pływanie	z	1	15	1	z	1	15	1
Razem			24	375	21		24	375	21

III ROK - kierunek *Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek*

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Techniki inform. w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	z	2	30	1	O	2	30	2
2	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej	z	2	30	1				
Razem			6	90	4		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
4	Teoria teatru lalek	O	2	30	1				
5	Współczesny teatr lalek					O	2	30	1
6	Dramaturgia teatru lalek	z	2	30	1	O	2	30	1
7	Dramaturgia /ćwiczenia	O	2	30	1	O	2	30	2
8	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	O	2	30	1	O	2	30	1
9	Historia sztuki	O	2	30	1	O	2	30	1
10	Teorie współczesnego teatru i strategię dramaturgiczne XXw.	O	2	30	1	O	2	30	1
11	Reżyserska analiza tekstu dramatycznego	z	2	30	1	z	2	30	1
12	Heurystyka	z	2	30	1	z	2	30	1
13	Psychologia	z	2	30	1				
Razem			18	270	9		16	240	9
C. Przedmioty kierunkowe									
14	Seminarium reż . 1	E	2	30	2	E	2	30	2
15	Seminarium reż 2	E	2	30	2	E	2	30	2
16	Technika pracy z aktorem	E	3	45	3	E	3	45	3
17	Technika prcy z aktorem w planie lalkowym	E	3	45	3	E	3	45	3
18	Współpraca z kompozytorem	z	2	30	1	O	2	30	1
19	Współpraca ze scenografem	z	2	30	1	O	2	30	1
	Razem		14	210	12		14	210	12
Razem przedmioty w kat. A do C			38	570	25		32	480	23
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
20	Gra aktora w masce	z	3	45	3	z	3	45	3
21	Lalki przed kamerą	z	3	45	4	z	3	45	4
22	Taniec współczesny	z	2	30	1	z	2	30	1
23	Taniec klasyczny	z	2	30	1	z	2	30	1
24	Arteterapia	z	2	30	2	z	2	30	2
25	Praca z lokalną społecznością	z	2	30	2	z	2	30	2
	Razem		13	210	13		13	210	13

IV ROK - kierunek *Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek*

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Seminarium magisterskie					z	2	30	2
2	Metodologia badań naukowych	z	2	30	2	z	2	30	2
Razem			2	30	2		4	60	4
B. Przedmioty kierunkowe									
3	Seminarium reżyserskie 1	E	2	30	3	E	2	30	3
4	Seminarium reżyserskie 2	E	2	30	3	E	2	30	3
5	Mała forma teatralna	z	6	90	4	E	6	90	6
6	Współpraca z kompozytorem	z	2	30	2	0	2	30	2
7	Współpraca ze scenografem	z	2	30	2	0	2	30	2
Razem			14	210	14		14	210	16
Razem przedmioty w kat. od A do C			16	240	16		18	270	20
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
8	Asystentura w teatrze 1	z		240	10				
9	Asystentura w teatrze2					z		240	10
10	Sztuka w mieście	z	2	30	2	z	2	30	2
11	Piosenka aktorska - współpraca reż.	z	4	60	4				
Razem			6	330	16		2	270	12

V ROK - kierunek *Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek*

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkt y ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	Punkt y ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Seminarium magisterskie	O	2	30	10	E	2	30	10
Razem			2	30	10		2	30	10
C. Przedmioty kierunkowe									
2	Praktyki sceniczne	z		160	10				
3	Warsztat teatralny	E		240	10				
4	Spektakl dyplomowy					E		240	20
Razem			2	400	20		2	240	20