

Zarządzenie nr 36/2020
Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 30 czerwca 2020 roku

w sprawie zasad działania Rad Kierunku ds. jakości kształcenia
oraz Rady ds. jakości kształcenia w Filii w Białymstoku

Na podstawie art. 23 ust 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. (tj. Dz. U z 2020 r. poz. 85 ze zm.) oraz § 142 ust 1 i 3 Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz § 8 Uchwały nr 14 – 2019/2020 Senatu Akademii Teatralnej z dnia 30 czerwca 2020 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, zarządzam co następuje:

§ 1

1. Rektor powołuje Rady Kierunku ds. jakości kształcenia, odrębnie dla każdego kierunku w Warszawie oraz Radę ds. jakości kształcenia w Filii w Białymstoku (zwane dalej: Rada Kierunku).
2. Rektor powołuje Radę Kierunku nie później niż do końca września roku wyborczego.
3. Kadencja Rady Kierunku trwa 4 lata od dnia powołania.
1. Rektorowi kandydatów do Rady Kierunku wskazuje Dziekan.
2. W skład Rady Kierunku wchodzi minimum 6 osób i maksymalnie 12 osób, w tym dziekan kierunku lub dziekan ds. Filii w charakterze przewodniczącego, co najmniej 3 nauczycieli akademickich ze stopniem doktora habilitowanego lub tytułem profesora, co najmniej 1 nauczyciel akademicki ze stopniem doktora oraz przedstawiciel studentów.
3. Skład Rady Kierunku może być uzupełniany w trakcie trwania kadencji.
4. Rada Kierunku monitoruje i realizuje działania w zakresie jakości kształcenia:
 - a) dokonuje systematycznej oceny programu studiów;
 - b) proponuje i opiniuje zmiany w programie studiów;
 - c) proponuje i opiniuje programy kursów, szkoleń oraz studiów podyplomowych;
 - d) dokonuje oceny programu praktyk (z przedstawicielem studentów);
 - e) dokonuje okresowego przeglądu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w odniesieniu do programu studiów;
 - f) dokonuje oceny stopnia umiędzynarodowienia i przedstawia propozycje w tym zakresie;
 - g) dokonuje oceny wsparcia studentów, w tym studentów niepełnosprawnych, w procesie nauczania (z przedstawicielem studentów).
5. Tryb i harmonogram pracy Rady Kierunku ustala jej przewodniczący.
6. Rada Kierunku może przedstawiać Kolegium Zarządczemu wnioski i opinie w sprawach dotyczących organizacji kierunku.
7. Rada Kierunku może wyrażać stanowisko w sprawach przedstawionych przez Rektora, Radę Uczelni, Senat lub dziekana.
8. Rada Kierunku sporządza na koniec roku akademickiego raport według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia i przedstawia go Kolegium Zarządczemu.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
/-/ prof. dr hab. Wojciech Malajkat

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 26/2020 Rektora Akademii Teatralnej
w sprawie zasad działania Rad Kierunku ds. jakości kształcenia
oraz Rady ds. jakości w Filii w Białymstoku

Sprawozdanie z działalności Rady Kierunku ds. jakości kształcenia
/ Rady ds. jakości kształcenia w Filii w Białymstoku
w roku akademickim
na kierunku (*dotyczy kierunków w Warszawie*)

1. Harmonogram i organizacja pracy Rady Kierunku w roku akademickim
2. Opis działalności Rady i jej efektów:
 - 2.1 w zakresie oceny i zmian w programie studiów (w tym programu praktyk zawodowych – jeśli dotyczy, a także organizacji procesu dydaktycznego, dyplomowania, oceny zajęć dydaktycznych przez studentów, hospitacji, sposobu weryfikacji zakładanych efektów uczenia się);
 - 2.2 w zakresie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym;
 - 2.3 w zakresie umiędzynarodowienia;
 - 2.4 w zakresie oceny wsparcia studentów w procesie nauczania.
3. Inne działania projakościowe podjęte na kierunku/ w Filii.
4. Wnioski, rekomendacje, plan działania na nadchodzący rok akademicki.

.....
Data i podpis przewodniczącego Rady