

Zarządzenie nr 61/2020
Rrektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza
z dnia 13 października 2020 r.

w sprawie zmiany zarządzenia nr 56/2020 z dnia 8 października 2020 określające organizację zajęć dydaktycznych oraz biblioteki od dnia 12 października 2020 roku do końca semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021 w związku z działaniami podejmowanymi w celu zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa COVID-19 wśród społeczności Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Na podstawie § 23 ust. 1 i ust 2 pkt 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U z 2020, poz 85) oraz § 12 ust 2 Statutu Akademii Teatralnej w Warszawie, zarządza się co następuje:

§ 1

§ 1 otrzymuje brzmienie:

- „§1.1 Wykłady i zajęcia teoretyczne dla studentów kierunku wiedza o teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie i Filii w Białymstoku realizowane są w formie zdalnej lub on-line z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej** zgodnie z wytycznymi zarządzenia nr 13/2020 z dnia 11 marca 2020 roku oraz Zarządzeniem Rektora nr 19/2020 z dnia 9 kwietnia 2020 r. oraz Zarządzenia Rektora nr 24/2020 z dnia 28 kwietnia 2020 roku **do końca semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021**. Zajęcia praktyczne dla studentów kierunku wiedza o teatrze realizowane są w formie warsztatowej, jednak możliwość realizacji zajęć w formie stacjonarnej może nastąpić po dniu 29 listopada 2020 r.
1. Zaliczenia i egzaminy z zajęć teoretycznych dla kierunku wiedza o teatrze realizowane są w formie zdalnej, z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej – zgodnie z wytycznymi określonymi w Zarządzeniu Rektora nr 23/2020 z dnia 28 kwietnia 2020 r. w sprawie zasad weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się zdobywanych z wykorzystywaniem technologii informatycznych.
 2. W wyjątkowych sytuacjach, na wniosek pedagoga i po zaopiniowaniu przez Dziekana kierunku, Rektor może wydać zgodę na realizację zaliczenia lub egzaminu przedmiotu teoretycznego na terenie uczelni określając warunki reżimu sanitarnego dla przeprowadzenia zaliczenia lub egzaminu.
 3. Wykłady i zajęcia dla studentów **kierunku aktorstwo, reżyseria oraz technologia teatru lalek realizowane są w trybie hybrydowym**, tj. część zajęć realizowana jest w formie zajęć stacjonarnych a część w formie zdalnej lub on-line z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zgodnie z wytycznymi zarządzenia nr 13/2020 z dnia 11 marca 2020 roku oraz Zarządzeniem Rektora nr 19/2020 z dnia 9 kwietnia 2020 r. oraz Zarządzenia Rektora nr 24/2020 z dnia 28 kwietnia 2020 roku **do końca semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021**, z zastrzeżeniem ust. 5, 6 i 7.
 4. Do dnia 29 listopada 2020 r. na kierunkach aktorstwo i reżyseria na zajęciach teoretycznych realizowany jest cały materiał przewidziany dla tych zajęć na semestr zimowy 2020/2021.
 5. Do dnia 29 listopada 2020 r. na kierunkach aktorstwo i reżyseria zajęcia praktyczne nie są realizowane. Zajęcia praktyczne realizowane będą po dniu 29 listopada wymiarze godzin umożliwiającym realizację planu semestralnego w okresie od 30 listopada 2020 do końca semestru zimowego 2020/2021.

6. W przypadku zajęć wspólnych na kierunku reżyseria i wiedza o teatrze zajęcia te realizowane są wg harmonogramu dla kierunku wiedza o teatrze. Zajęcia na kierunku technologia teatru lalek realizowane są wg harmonogramu ustalonego przez prorektora ds. Filii.
7. Zajęcia o charakterze praktycznym realizowane są w formie zajęć stacjonarnych lub formie warsztatowej przy zachowaniu maksymalnych środków reżimu sanitarnego, przez co rozumie się:
 - a) zachowywanie dystansu interpersonalnego,
 - b) stosowanie środków ochrony osobistej (osłona nosa i ust, dezynfekcja),
 - c) praca w ściśle określonych grupach i wyznaczonych miejscach,
 - d) unikanie mieszania członków grup,
 - e) minimalizowanie liczby członków grup.
5. Dziekani kierunków aktorstwo, reżyseria oraz technologia teatru lalek zobowiązani są do przygotowania harmonogramów zajęć wynikających z niniejszego zarządzenia i przekazania ich studentom oraz pedagogom.
6. Wydarzenia o charakterze otwartym organizowane przez Akademię Teatralną w Warszawie i Filię w Białymstoku, jak również wydarzenia organizowane przez podmioty zewnętrzne na terenie Uczelni muszą każdorazowo uzyskać zgodę Rektora. Rektor określa zasady reżimu sanitarnego obowiązujące podczas wydarzenia lub prorektor ds. Filii.
7. Biblioteka Akademii Teatralnej w Warszawie i Filii w Białymstoku funkcjonuje zgodnie z komunikatem z dnia 24 kwietnia 2020 roku dotyczącym zasad dostępności do zasobów bibliotecznych.
8. Obiekty Akademii Teatralnej w Warszawie i Filii w Białymstoku dostępne są dla studentów i pracowników będących nauczycielami akademickimi oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w Akademii Teatralnej w Warszawie i Filii w Białymstoku, uprzednio umówionych interesantów wg indywidualnych uzgodnień lub zgodnie z harmonogramem prac pracowników.
9. W uzasadnionych przypadkach Rektor lub prorektor ds. Filii podejmują decyzję o skierowaniu zajęć praktycznych w tryb zdalny w trybie natychmiastowym.”

§ 8 otrzymuje brzmienie:

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 13 października 2020 roku”.

REKTOR

/- / Prof. dr hab. Wojciech Malajkat