

Zarządzenie nr 67/2020
Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 26 listopada 2020 roku

**w sprawie określenia wytycznych do prowadzenia zajęć stacjonarnych w okresie
od dnia 30 listopada 2020 roku w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**

Na podstawie art. 23 ust. 1 oraz art. 50 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce tj. (Dz.U z 2020, poz. 85 ze zm.) oraz § 12 ust. 2 Statutu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Rozporządzenia Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 16 października 2020 w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. z 2020 poz. 1832) oraz w związku z Zarządzeniem nr 56/2020 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 8 października 2020 r. określającym organizację zajęć dydaktycznych oraz biblioteki od dnia 12 października 2020 roku do końca semestru zimowego 2020/2021 w związku z działaniami podejmowanymi w celu zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa COVID-19 wśród społeczności Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, zarządzam, co następuje:

§ 1

Warunki realizacji zajęć w systemie hybrydowym na kierunkach aktorstwo, reżyseria oraz technologia teatru lalek

1. Zajęcia o charakterze praktycznym realizowane są w formie zajęć stacjonarnych lub w formie warsztatowej zgodnie z harmonogramem określonym przez dziekana kierunku. Harmonogram określa:
 - a) wyznaczenie imiennych grup studentów; grupy studentów są stałe, a ich członkowie pracują w ramach grupy, do której są przyporządkowani;
 - b) wskazanie konkretnych sal dla poszczególnych grup, przy czym dana grupa pracuje we wskazanych salach;
 - c) opcjonalną tygodniową lub dwutygodniową naprzemienną bezpośrednią (stacjonarną) i zdalną obecność na zajęciach poszczególnych grup;
 - d) co najmniej 12 h przerwę pomiędzy zmianą grup, które pracują w tej samej przestrzeni, umożliwiającą dezynfekcję i wietrzenie sali.
2. Zajęcia, o których mowa w ust. 1 realizowane są przy zachowaniu maksymalnych środków reżimu sanitarnego, przez co rozumie się:
 - a) stosowanie w przestrzeniach wspólnych środków ochrony osobistej (osłona ust i nosa, dezynfekcja);
 - b) minimalizowanie liczby członków grup;
 - c) stosowanie zasad dystansu społecznego, jeżeli pozwala na to charakter prowadzonych zajęć;
 - d) praca z użyciem środków ochrony osobistej (osłona ust i nosa), o ile pozwala na to charakter prowadzonych zajęć;
 - e) wydzielenie oddzielnych kanałów komunikacyjnych w budynkach, o ile pozwalają na to warunki;
 - f) wietrzenie pomieszczeń lub praca przy otwartych oknach – o ile pozwalają na to warunki atmosferyczne;

3. Próby do spektaklu dyplomowego odbywają się wg harmonogramów opracowanych przez asystenta reżysera dyplomu i zatwierdzonych przez właściwego dziekana kierunku, z zachowaniem zasad reżimu sanitarnego określonych w ust. 2.

§ 2

Warunki realizacji zajęć w systemie hybrydowym na kierunku wiedza o teatrze

Zajęcia o charakterze teoretycznym realizowane są wg harmonogramów określonych przez dziekana do końca semestru zimowego 2020/2021. Zajęcia o charakterze praktycznym mogą być realizowane stacjonarnie z uwzględnieniem zasad określonych w § 1 ust 2 o zarządzenia.

§ 3

Realizacja zasady separacji grup studenckich

1. Dziekani kierunków zobowiązani są do zsynchronizowania planów grup studenckich i przypisanych poszczególnych grupom sal w celu uniknięcia kolizji oraz nakładania się poszczególnych grup studenckich i przekazania Kanclerzowi w celu o którym mowa w ust 2. .

2. Kanclerz i zastępca kanclerza i Białymstoku zobowiązani są do wyraźnego oznaczenia sal przypisanych grupom oraz wyodrębnienia i wskazania dróg komunikacyjnych lub węzłów sanitarnych dla poszczególnych grup – o ile warunki lokalowe to umożliwiają.

3. Administracja zobowiązana jest do utrzymania pomieszczeń, w których realizowane są zajęcia stacjonarne w czystości, bieżącej dezynfekcji klamek, stołów i innych powierzchni.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/- / Prof. dr hab. Wojciech Malajkat