

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU REŻYSERIA - SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA TEATRU LALEK	
POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI	
Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu	
Forma studiów	STUDIA STACJONARNE
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	TYTUŁ MAGISTRA
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10
Łączna liczba godzin zajęć	5410
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	270
Liczba punktów ECTS obejmującą zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.	284
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	87
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	128
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60

I ROK - kierunek reżyseria , specjalność reżyseria teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Historia literatury	Z	2	30	1	E	2	30	1
3	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	1	O	2	30	1
4	Historia sztuki	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	1	Z	2	30	1
6	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	1	Z	2	30	1
7	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			14	210	6		14	210	6
B. Przedmioty podstawowe									
8	Historia i teoria muzyki	Z	2	30	1	O	2	30	1
9	Metafora w teatrze	Z	2	30	1	O	2	30	1
10	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			6	90	4		6	90	4
C. Przedmioty kierunkowe									
11	Proseminarium reż 1	Z	2	30	1	O	2	30	2
12	Proseminarium reż 2	Z	2	30	1	O	2	30	2
13	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	Z	2	30	1
14	Zadania aktorskie z przedmiotem	O	3	45	2	O	3	45	2
Razem			9	135	5		9	135	7
Razem przedmioty w kat. od A do C			29	435	15		29	435	17
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
15	Podstawy interpretacji wiersza	Z	2	30	2				
16	Interpretacja wiersza					Z	2	30	2
17	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	2	30	1	Z	2	30	1
18	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
19	Podstawy sztuki animacji	Z	3	45	3	Z	3	45	3
20	Podstawy marionetki 1	Z	3	45	2				
21	Laboratorium cienia I	Z	3	45	2				
22	Podstawy marionetki 2					Z	3	45	2
23	Laboratorium cienia 2					Z	3	45	2
25	Wstęp do aktorstwa	Z	3	45	2				
26	Elementarne zadania aktorskie					Z	3	45	2
27	Podstawy interpretacji prozy	Z	2	30	2				
28	Interpretacja prozy					Z	2	30	2
29	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
Razem			21	315	16		21	315	16

II ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek , profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	1	O	2	30	2
2	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	2
3	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	2
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
Razem			8	120	5		6	90	6
B. Przedmioty podstawowe									
5	Reżyserska analiza tekstu dramatycznego	Z	2	30	1	Z	2	30	1
6	Historia i teoria muzyki	O	2	30	1	E	2	30	2
7	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			6	90	3		6	90	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Proseminarium reżyserskie 1	O	2	30	2	O	2	30	2
9	Proseminarium reżyserskie 2	O	2	30	2	O	2	30	2
10	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym	E	3	45	2	E	3	45	2
11	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	O	2	30	2
12	Technika pracy z aktorem	E	3	45	2	E	3	45	2
Razem			12	180	9		12	180	10
	razem przedmioty w kat. od A do C		26	390	17		24	360	20
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
13	Podstawy scen dialogowych wierszem	Z	3	45	2				
14	Sceny dialogowe wierszem					Z	3	45	2
15	Podstawy scen dialogowych prozą	Z	3	45	2				
16	Sceny dialogowe prozą					Z	3	45	2
17	Wstęp do współczesnych technik lalkowych	Z	3	45	4				
18	Współczesne techniki lalkowe					Z	3	45	4
19	Gimnastyka	Z	2	30	1	Z	2	30	1
21	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	Z	3	45	4				
23	Klasyczne techniki lalkowe					Z	3	45	4
24	Technika mowy	Z	2	30	2	Z	2	30	2
25	Taniec	Z	2	30	1	Z	2	30	1
26	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
Razem			21	315	19		21	315	19

III ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Techniki inform. w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
2	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	15	1				
Razem			6	75	4		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
4	Teoria teatru lalek	O	2	30	1				
5	Współczesny teatr lalek					O	2	30	1
6	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Dramaturgia /ćwiczenia	O	2	30	1	O	2	30	2
8	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	O	2	30	1	O	2	30	1
9	Historia sztuki	O	2	30	1	O	2	30	1
10	Teorie współczesnego teatru i strategię dramaturgiczne XXw.	O	2	30	1	O	2	30	1
11	Heurystyka	Z	2	30	1	Z	2	30	1
12	Psychologia	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			16	240	8		16	240	9
C. Przedmioty kierunkowe									
13	Seminarium reż . 1	E	2	30	2	E	2	30	2
14	Seminarium reż 2	E	2	30	2	E	2	30	2
15	Technika pracy z aktorem	E	3	45	3	E	3	45	3
16	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym	E	3	45	3	E	3	45	3
17	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	1	O	2	30	1
18	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			14	210	12		14	210	12
	Razem przedmioty w kat. A do C		36	525	24		32	480	23
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
19	Gra aktora w masce	Z	3	45	2	Z	3	45	2
20	Lalki przed kamerą	Z	3	45	4	Z	3	45	4
21	Taniec współczesny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22	Taniec klasyczny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
24	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			14	210	14		14	210	14

IV ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Seminarium magisterskie					Z	2	30	4
2	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	2				
Razem			2	30	2		2	30	4
C. Przedmioty kierunkowe									
7	Seminarium reżyserskie 1	E	2	30	3	E	2	30	2
8	Seminarium reżyserskie 2	E	2	30	3	E	2	30	2
9	Mała forma teatralna	Z	6	90	4	E	6	90	6
10	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	O	2	30	2
11	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			14	210	14		14	210	14
	Razem przedmioty w kat. od A do C		16	240	16		16	240	18
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
12	Asystentura w teatrze	Z	16	240	10				
13	Asystentura w teatrze					Z	16	240	10
14	Sztuka w mieście	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16	Praca z mikrofonem	Z	4	60	2				
Razem			24	360	16		20	300	14

V ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Seminarium magisterskie	o	2	30	10	E	2	30	10
Razem			2	30	10		2	30	10
C. Przedmioty kierunkowe									
7	Praktyki sceniczne	Z		160	10				
8	Warsztat teatralny	E		240	10				
9	Spektakl dyplomowy					E		240	20
Razem			0	400	20		0	240	20
	razem przedmioty w kat. od A do C		2	430	30		2	270	30