

**Arkusz oceny nauczyciela akademickiego
za lata 2017-2021
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**

Imię i nazwisko:

Tytuł lub stopień naukowy (*proszę zaznaczyć właściwy*):

- ☐ magister
- ☐ doktor
- ☐ doktor habilitowany
- ☐ profesor

Dyscyplina naukowa (*proszę zaznaczyć właściwą; ewentualnie proszę zaznaczyć więcej niż jedną*):

- ☐ sztuki filmowe i teatralne
- ☐ nauki o sztuce
- ☐ sztuki muzyczne
- ☐ inna (*proszę podać*):

Stanowisko (*proszę zaznaczyć właściwe*):

- ☐ lektor
- ☐ wykładowca
- ☐ starszy wykładowca
- ☐ asystent
- ☐ adiunkt
- ☐ profesor uczelni
- ☐ profesor

Grupa pracownicza (*proszę zaznaczyć właściwą*):

- ☐ dydaktyczna
- ☐ badawcza
- ☐ badawczo-dydaktyczna

Proszę wypełnić poniższą część arkusza, zgodnie z Państwa zatrudnieniem:

dla grupy dydaktycznej: sekcja B, C i D arkusza oraz Oświadczenia

dla grupy badawczej: sekcja A, B i D arkusza oraz Oświadczenia

dla grupy badawczo-dydaktycznej: sekcja A, B, C i D arkusza oraz Oświadczenia

SEKCJA A: dorobek artystyczny i naukowy 2017-2021

1. Osiągnięcia artystyczne lub naukowe

Ocena osiągnięć artystycznych lub naukowych jest formułowana przez Uczelnię na podstawie dorobku zadeklarowanego w systemie Sciencecloud. W tym punkcie proszę nie dopisywać żadnych informacji.

SEKCJA B: inna działalność artystyczna i naukowa 2017-2021

Komentarz: w tej sekcji proszę uwzględnić wszystkie inne aspekty działalności artystycznej lub naukowej, niezadeklarowane lub nieuwzględnione w systemie Sciencecloud, zgodnie z poniższą listą.

1. Udział w badaniach naukowych (granty, projekty naukowe itp.)

Lp.	Nazwa projektu, grantu, etc	Rok / lata realizacji	Instytucja finansująca	Pełniona funkcja (opcjonalnie)
1.				
...				

2. Czynny udział w konferencjach, seminariach i sympozjach naukowych

Lp.	Nazwa wydarzenia	Data	Nazwa organizatora	Tytuł wystąpienia (opcjonalnie)
1.				
...				

3. Udział w festiwalach i konkursach, masterclass, etc.

Lp.	Nazwa wydarzenia	Data	Nazwa organizatora	Tytuł wystąpienia (opcjonalnie)
1.				
...				

4. Stypendia i staże artystyczne lub naukowe

Lp.	Okres pobytu	Instytucja goszcząca	Nazwa stypendium lub programu
1.			
...			

5. Popularyzacja wiedzy naukowej lub artystycznej

6. Komerccjalizacja działalności badawczej

Lp.	Opis działania	Podmiot, z którym zawarto umowę	Wartość przedmiotu umowy
1.			
...			

7. Udział w kolegiach redakcyjnych czasopism naukowych

Lp.	Nazwa czasopisma naukowego	Pełniona funkcja	Lata sprawowania funkcji (ewentualnie od kiedy)
1.			
...			

8. Członkostwo w krajowych i zagranicznych organizacjach lub stowarzyszeniach naukowych, grupach badawczych i zespołach eksperckich

Lp.	Nazwa organizacji, stowarzyszenia, grupy badawczej, zespołu eksperckiego, etc	Data przystąpienia lub	Pełniona funkcja (opcjonalnie)
1.			
...			

9. Recenzowanie prac i projektów naukowych

10. Kształcenie i promowanie kadry naukowej / Udział w postępowaniu o nadanie stopni i tytułów naukowych

11. Nagrody, wyróżnienia, odznaczenia za osiągnięcia artystyczne lub naukowe

Lp.	Nazwa nagrody/wyróżnienia/odznaczenia	Rok przyznania	Instytucja przyznająca
1.			
...			

12. Inne formy działalności artystycznej i naukowej

SEKCJA C: działalność dydaktyczna 2017-2021

1. Udział w kształceniu studentów (zajęcia prowadzone w Akademii)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rok / semestr
1.		
2.		
3.		
4.		
...		

2. Zajęcia i staże dydaktyczne w innych ośrodkach akademickich w kraju i za granicą

Lp.	Okres pobytu	Instytucja goszcząca	Nazwa stypendium lub programu
1.			
...			

3. Inne formy działalności dydaktycznej (np. recenzowanie spektakli dyplomowych reżyserskich lub aktorskich)

4. Udział w doskonaleniu oferty dydaktycznej i jakości kształcenia
5. Badania naukowe dotyczące dydaktyki akademickiej oraz upowszechnianie ich wyników (w tym publikacje dydaktyczne)

Lp.	Tytuł i rodzaj badania / publikacji	Data	Miejsce publikacji / Wydawca
1.			
...			

6. Doskonalenie kompetencji dydaktycznych (szkolenia, warsztaty, etc)

Lp.	Nazwa szkolenia lub warsztatu	Data	Nazwa organizatora
1.			
...			

7. Współpraca międzynarodowa w zakresie działalności dydaktycznej

Lp.	Opis współpracy	Data	Nazwa podmiotu, z którym realizowano współpracę
1.			
...			

8. Otrzymane nagrody i wyróżnienia za działalność dydaktyczną

Lp.	Nazwa nagrody lub wyróżnienia	Rok przyznania	Instytucja przyznająca
1.			
...			

Komentarz: ocenie podlegają również wyniki ankiet studenckich oraz hospitacji zajęć dydaktycznych, przy czym jest to informacja, którą uzupełnia komisja w części temu poświęconej.

SEKCJA D: działalność organizacyjna i popularyzatorska 2017-2021

1. Funkcje pełnione w Akademii Teatralnej

Lp.	Nazwa funkcji	Okres sprawowania lub rok objęcia funkcji
1.		
...		

2. Reprezentowanie Akademii w pracach na rzecz środowiska akademickiego (np. KRASP, KRUA, KR UW, RID, PKA, RDN, itp.)

Lp.	Nazwa podmiotu	Data	Funkcja
1.			
...			

3. Udział / aktywność w organach kolegialnych

(np. Senat, Rada Uczelni, Rada Kierunku, zebrania wykładowców, komisja wyborcza, Rada Dyscypliny, komisja rekrutacyjna, Komisja dyscyplinarna, przedstawiciele pracowników, inne)

Lp.	Nazwa organu kolegialnego	Lata aktywności	Pełniona funkcja (jeśli dotyczy)
1.			
...			

4. Organizowanie konferencji, sympozjów, wymiany, festiwali

Lp.	Nazwa wydarzenia	Data	Zasięg imprezy (regionalny, krajowy, międzynarodowy)	Nazwy instytucji uczestniczących (opcjonalnie)
1.				
...				

5. Otrzymane nagrody i wyróżnienia za działalność organizacyjną

6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

7. Prace organizacyjne na rzecz Akademii

8. Inne dokonania związane z działalnością organizacyjną i popularyzatorską na rzecz Akademii

OŚWIADCZENIA

1. Oświadczam, że wszystkie informacje zamieszczone powyżej są prawdziwe.

Data.....

Podpis.....

Oświadczenie o przestrzeganiu prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej

1. Oświadczam, że nie dopuściłem/am się stwierdzonego prawomocnym wyrokiem sądowym czynu, określonego w art. 115 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j.: Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.).

Podpis:.....

2. Oświadczam, że nie dopuściłem/am się stwierdzonego prawomocnym wyrokiem sądowym jednego z przestępstw określonych przepisami art. 303-308 ustawy z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 286 z późn. zm.).

Podpis:.....

Nota informacyjna:

Art. 115 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych

1. Kto przywłaszcza sobie autorstwo albo wprowadza w błąd co do autorstwa całości lub części cudzego utworu albo artystycznego wykonania, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 3.
2. Tej samej karze podlega, kto rozpowszechnia bez podania nazwiska lub pseudonimu twórcy cudzy utwór w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania, artystyczne wykonanie albo publicznie zniekształca taki utwór, artystyczne wykonanie, fonogram, wideogram lub nadanie.
3. Kto w celu osiągnięcia korzyści majątkowej w inny sposób niż określony w ust. 1 lub 2 narusza cudze prawa autorskie lub prawa pokrewne określone w art. 16, art. 17, art. 18, art. 19 ust. 1, art. 191, art. 86, art. 94 ust. 4 lub art. 97, albo nie wykonuje obowiązków określonych w art. 193 ust. 2 lub art. 20 ust. 1–4, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.

Art. 303-308 ustawy z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej

Art. 303

1. Kto przypisuje sobie autorstwo albo wprowadza w błąd inną osobę co do autorstwa cudzego projektu wynalazczego albo w inny sposób narusza prawa twórcy projektu wynalazczego, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.
2. Jeżeli sprawca dopuszcza się czynu określonego w ust. 1 w celu osiągnięcia korzyści majątkowej lub osobistej, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

Art. 304

1. Kto, nie będąc uprawnionym do uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji, zgłasza cudzy wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy lub cudzą topografię układu scalonego w celu uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

2. Tej samej karze podlega, kto ujawnia uzyskaną informację o cudzym wynalazku, wzorze użytkowym, wzorze przemysłowym albo cudzej topografii układu scalonego lub w inny sposób uniemożliwia uzyskanie patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji.

3. Jeżeli sprawca czynu określonego w ust. 2 działa nieumyślnie, będąc zobowiązanym do zachowania w tajemnicy uzyskanej informacji, podlega grzywnie.

Art. 305

1. Kto, w celu wprowadzenia do obrotu, oznacza towary podrobionym znakiem towarowym, zarejestrowanym znakiem towarowym, którego nie ma prawa używać lub dokonuje obrotu towarami oznaczonymi takimi znakami, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

2. W wypadku mniejszej wagi, sprawca przestępstwa określonego w ust. 1 podlega grzywnie.

3. Jeżeli sprawca uczynił sobie z popełnienia przestępstwa określonego w ust. 1 stałe źródło dochodu albo dopuszcza się tego przestępstwa w stosunku do towaru o znacznej wartości, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 5.

Art. 306

1. W razie skazania za przestępstwo określone w art. 305 ust. 3 sąd orzeka przepadek na rzecz Skarbu Państwa materiałów i narzędzi, jak również środków technicznych, które służyły lub były przeznaczone do popełnienia przestępstwa; jeżeli takie materiały, narzędzia albo środki techniczne nie były własnością sprawcy, sąd może orzec ich przepadek na rzecz Skarbu Państwa.

2. W razie skazania za przestępstwo określone w art. 305 ust. 1 i 2, sąd może orzec przepadek na rzecz Skarbu Państwa materiałów i narzędzi, jak również środków technicznych, które służyły lub były przeznaczone do popełnienia przestępstwa, chociażby nie były własnością sprawcy.

3. W razie orzeczenia przepadku, o którym mowa w ust. 1 lub 2, art. 195 Kodeksu karnego wykonawczego stosuje się odpowiednio niezależnie od wartości towarów, których przepadek orzeczono.

Art. 307

1. Kto w celu wprowadzenia do obrotu oznacza przedmioty niechronione patentem, dodatkowym prawem ochronnym, prawem ochronnym na wzór użytkowy lub prawem z rejestracji wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub rejestracji na oznaczenie geograficzne, napisami lub rysunkami mającymi wywołać mylne mniemanie, że przedmioty te korzystają z takiej ochrony, podlega karze grzywny lub aresztu.

2. Tej samej karze podlega, kto przedmioty wymienione w ust. 1, wiedząc o mylnym ich oznaczeniu, wprowadza do obrotu albo do celów obrotu przygotowuje lub przechowuje, albo podaje w ogłoszeniach, zawiadomieniach lub w inny sposób wiadomości mające wywołać mniemanie, że te przedmioty korzystają z ochrony prawnej.

Art. 308

Kto wprowadza do obrotu towary oznaczone znakiem towarowym z wyróżnikiem mającym wywołać mylne mniemanie, że przedmioty te korzystają z takiej ochrony, podlega karze grzywny.

WYNIK OCENY OKRESOWEJ

1. Wyniki ankiet oceny zajęć dydaktycznych w okresie objętym oceną okresową
2. Opinia komisji odnośnie wyników hospitacji zajęć dydaktycznych

Ogólny wynik oceny

Pozytywny

Negatywny

Uwagi:

Data:

Podpis: